

## CV Denis Colin

Désigné dès le plus jeune âge comme le musicien de la fratrie, Denis Colin choisit la musique comme profession au moment des conseils d'orientation lycéens. Il abandonnera conservatoire et université avant termes pour mieux se plonger dans la luxuriante jungle parisienne du jazz avec pour arme la clarinette basse - instrument très coté mais marginal. «Ne t'avise pas de jouer comme nous, notre musique est la nôtre pour toujours. Trouve ton propre son.» lui disent ses aînés Noirs Américains exilés à Paris. S'ensuivent de nombreuses années de recherches radicales pour trouver son diamant personnel.

Puis, fort de ces travaux toujours renouvelés, Denis Colin qui a pour l'essentiel développé une carrière de leader, a serti ce son de façon à le rendre accessible à un public mélomane, mais pas nécessairement averti.

Il en ressort des concerts donnés sur les cinq continents, une dizaine de CD publiés sous son nom, des musiques de film et de scène.

Depuis 2013, il est diplômé en somato-psychopédagogie (sciences de l'éducation UFP).

### QUELQUES DATES :

**1956...** Naissance à Vanves.

**1975...** Rencontre avec Alan Silva qui fonde l'IACP (76) dont Denis Colin assume la direction de 79 à 82. Premiers concerts avec le **Celestial Communication Orchestra** en 77 puis enregistrement en 79.

**1984...** Début d'une longue collaboration avec la compagnie de théâtre **Tuchenn**, conception de huit musiques de spectacle.

**1988...** Premiers concerts avec le trio de **François Tusques...** les derniers en 2008.

**1990...** Enregistrement et publication de **CLARINETTE BASSE, SEUL** (in situ).

**1991...** Fondation du **Denis Colin Trio** avec Didier Petit et Pablo Cueco qui tourne sans discontinuer pendant **17 ans** à travers le monde. Enregistrement de **TROIS** (in situ) en 92, puis de **IN SITU A BANLIEUES BLEUES** (Transes Européennes) en 94 et de **FLUIDE** (in situ) en 97.

**1995...** Fondation du quintet **Denis Colin & les Arpenteurs**. Camel Zekri et Bruno Girard se joignent au Trio. Enregistrement d'**ÉTUDE DE TERRAIN** (nato) en 99.

**1995...** Première musique de film pour la réalisatrice **Florence Miailhe** qui sera suivie par de nombreuses autres. Les films d'animation de Florence Miailhe sont régulièrement primés dans les festivals internationaux. Notamment **César** du meilleur court-métrage en 02, **Mention Spéciale** au festival de Cannes en 06.

**1998...** Commande de Radio-France «Dans les Cordes» qui permet de fonder le 12tet du même nom, qui deviendra ensuite Nonet pendant quelques années.

## CV Denis Colin

**2001...** Rencontre avec des artistes de la scène de **Minneapolis**, qui se concrétisera par la sortie du somptueux **SOMETHING IN COMMON (Universal Jazz)** en 02.

**2006...** Gwen Matthews qui figure sur 'Something in Common' poursuit l'aventure avec le Denis Colin trio sur **SONGS FOR SWANS** (nato). Tournée intensive avec ce groupe pendant plus de deux ans en Europe et en Amérique du Nord.

**2007...** Premier concert en **invité du Archie Shepp Quartet**. Il y en aura d'autres jusqu'en 2015

**2008...** Année de transition consacrée notamment à la constitution d'une nouvelle équipe musicale. **La Société des Arpenteurs** voit le jour après une série de concerts parisiens. Enregistrement et publication de **SUBJECT TO CHANGE** (Chant du Monde) en 2009 et de **SUBJECT TO LIVE** (Chant du Monde) en 2011.

**2011...** Création de 2 ciné concerts avec Vincent Peirani et Benoit Lugué: « **le cabinet du docteur Caligari** » et le cycle « **Charley Bowers** » regroupant plusieurs court-métrages de ce cinéaste. Création de la **Société des Antipodes** (tournées australiennes et françaises) avec Adam Simmons, saxophoniste de Melbourne.

**2013...** création de « **Univers Nino** » Denis Colin et Ornette jouent et chantent Nino Ferrer. Constitution pour ce projet d'un nouvel ensemble réunissant 7 artistes, 2 techniciens et une plasticienne

**2014...** Sortie du CD d'**Univers Nino** (Cristal Records)

**2014...** Soliste et compositeur, invité par le **concert de l'Hostel Dieu**, ensemble baroque, pour la création de «**Swinging Rameau**».

**2014...** Création d'un 4tet à direction et écriture collégiale avec P. Cueco, S. Drappier et J. Omé. Le groupe s'appelle maintenant **Quiet Men**

**2015... à 2018** compositeur en résidence au Salmanazar, scène de création et de diffusion d'Épernay. Il y jouera tous ses programmes disponibles et y créera **En Partance** pour 5 musiciens et une chanteuse.

**2018** invité au Brésil comme soliste et compositeur par le contrebassiste Tie Fernando Pereira pour une tournée de 6 concerts avec des musiciens brésiliens

**2015... à 2019** en résidence dans le département de l'Essonne auprès de plusieurs centres culturels ou théâtres. En juin 2019, il y crée **Rythmes** pour chœur, voix soliste et quintet instrumental, à partir de poèmes d'Andrée Chedid.

**2019** sortie du CD **Quiet Men** (TAC/Faubourg du Monde), concerts en France, Autriche, Allemagne, République Tchèque, Hongrie...

**2020/2021** patiente...

**2021/2022** reprise des concerts, notamment avec Quiet Men